



# SDF 制振工学 レジューメ

## ～曲面波サウンド メカニズムと応用市場～

バリアフリー環境構築を目指すミライスピーカー

株式会社サウンドファン  
取締役 宮原 信弘

### 目次

#### 1. はじめに

- ・難聴者に聴こえの良い音の模索
- ・従来型ステレオと蓄音機の音の効果違い

#### 2. オルゴールの音

- ・振動板端面をオルゴールで駆動した音は難聴者に聴こえやすい
- ・健聴者には離れても明瞭度が高い

#### 3. ミライスピーカーについて ～曲面波サウンド～

- ・個体の中を伝わる剪断波
- ・曲面にかかると音として発生する
- ・曲面にかかると音として発生する
- ・ノイズ付加と大脳生理

#### 4. 難聴者聴感テスト

- ・400人の聴感データ
- ・約80%の聴こえに効果あり
- ・聴覚医学会の明瞭度テスト
- ・健常者の明瞭度UP測定結果

#### 5. 広い適応市場

- ・難聴者だけでなく健聴者にもバリアフリー
- ・個人の用途→テレビの音量が下がる
- ・公的な場所での活用→呼び出し、電話会議等

#### 6. 将来への発展課題

- ・駆動方法
- ・小型化
- ・聴感メカニズムの解明