

## 音響楽器シンギング・リンの音の不思議について

Wonder of the sound of acoustic musical instrument, Singing Ring

シンギング・リン開発者、  
イメージコンサルタント  
和 真音（かずしおん）

Singing Ring Developer,  
Image Consultant  
Sion Kazu

### 1 音響楽器シンギング・リンとは

#### 1-1 経緯

静寂の中に響くお寺の鐘の音は、日本人の心の深い部分に郷愁と安らぎを与えてくれます。古来より、東洋の仏教などで用いられてきた鐘、そして、お経を唱えるときに使うおリンは、人々の心に癒しの効果を与え、時代とともに人類に引き継がれてきた法具です。それらの法具は、その美しく神聖な音色により、密教の分野で、医療機器としても使われてきた歴史があります。また、西洋でも、教会の美しい鐘の音は、人々に敬虔な感情を呼び起こしてきました。

このような神聖で美しく神秘的な音色を響かせる、まったく新しい音響楽器“シンギング・リン”が、2004年12月10日に日本で誕生しました。

その精妙な聖なる響きは、様々なアーティストや新しい時代の教育を探究する教育者、代替統合医療を実践する医師、独自のヒーリングセラピーを求めているセラピストなど様々な方々に研究・活用される一方、家庭におけるリラクゼーション楽器としても多くの方々に喜ばれ、世界に広がろうとしています。

#### 1-2 シンギング・リンの音色

チベット地方で5000年前から  
音響治療として使われた  
チベット密教の法具

**チベタンボール**

- ◎ 倍音が豊富
- × 音質が叩く場所によって変わる  
音の響いている時間が短い

日本の伝統工芸である仏教音具

**おリン**

- ◎ 世界一の美しいピュアな音質  
響きの長さ
- × 倍音が少なく単音で高音  
体に響かない



新時代の音響楽器  
**シンギング・リン**

伝統工芸の匠の技により、  
チベタンボールの豊かな倍音とおリンの美しい響きを融合。  
豊富な倍音が、身体の深部に驚くほど長く響く奇跡の音色が  
誕生しました。豊かな倍音が一打音で数分間も持続します。